



# Zita

FILM & SAMTAL  
FILMFÖRELÄSNINGAR

FOLKETS BIO SKAPANDE SKOLA  
LÄRARFORTBILDNING

PROGRAM FÖR SKOLAN  
HÖSTEN 2018 SKOLBIO

SVERIGE  
PORTO  
BETALT

B

Zita Folkets Bio  
Birger jarlsgatan 37  
111 45 Stockholm

## LÄRARFORTBILDNING

### LÄRARKVÄLL MED FILMVISNING: AMATÖRER

Vi presenterar höstens program och visar den kritikerhyllade komedin *Amatörer* av Gabriela Pichler (Sverige, 2018, 102 minuter). Manus till



*Amatörer* har hon skrivit tillsammans med Jonas Hassen Khemiri. Lafors är ett litet brukssamhälle i desperat behov av en nystart. En gnista hopp tänds när den tyska lågpriskedjan Superbilly överväger att etablera sig på orten. Kommunen vill göra en reklamfilm men budgeten är dessvärre slut. Så kläcks idén att skolorndomar kan göra filmen – som ett skolprojekt i demokratis anda. Det är ju modernt, nytänkande – och gratis! **Åk 6–9 & gymnasiet**

**FRI ENTRÉ onsdag 19 september kl 18:15 – 20:30.**

Vi bjuder på smörgås och kaffe från kl 17:45.

Förnamälan krävs via e-post: [anna@zita.se](mailto:anna@zita.se)

OSA senast 7 september. Begränsat antal platser – först till kvarn gäller. Max 3 lärare/skola. Vid utebliven närvaro debiteras 350 kr/person.

### INTRESSERADE AV LÄRARFORTBILDNING OCH TEMADAGAR?

Vi kommer till er skola och håller i lärarfortbildning och temadagar! Ni är också välkomna till Zita. Vi kan skraddarsy en hel- eller halvdag enligt era önskemål. Pris enligt överenskommelse.

## SKOLBIO

Kom till Zita och se film med era elever! Kontakta gärna Zitas filmpedagoger för filmtips! För aktuella filmer och information [www.zita.se/skola/skolbio](http://www.zita.se/skola/skolbio)

### SKOLBIOERBJUDANDE!

Ta med era elever på ordinarie eftermiddags- & kvällsvisningar. Skolklasser med fler än 10 personer betalar 85 kr/person.

**OB!** Lärare bör boka platser på vår internetbokning [www.zita.se](http://www.zita.se)

## BOKNING, PRISER & INFORMATION

**BOKNING** Film & samtal, filmföreläsning, Skapande skola, skolbio samt lärarfortbildning kontakta **Zitas filmpedagog Anna Söderberg** [anna@zita.se](mailto:anna@zita.se) 08-54527252 / 0739701582

### PRISER

**Film & samtal:** 1 klass betalar 3500 kr, 2 klasser 5500 kr.

**Filmföreläsning:** 85 kr/elev. Dock minst 2500 kr. Max 45 personer.

**Skolbio:** 4500 kr. Max 140 personer.

Alla priser är exkl moms (25 %).

**ADRESS** Birger Jarlsgatan 37, 11145 Stockholm.

**T-BANA** Östermalmstorg eller Hötorget.

**INFORMATION OM TILLGÄNGLIGHET** [www.zita.se](http://www.zita.se)

## ZITAS FILMPEDAGOGIK FÖR ÅK 4-9 OCH GYMNASIET

Våra film & samtal och filmföreläsningar passar för åk 4-9 och gymnasiet. De är upplagda som samtal och stor vikt läggs vid elevernas aktiva medverkan. Våra teman är ämnesöverskridande och passar såväl för svenska, samhällskunskap och bild, som för historia, religion, filosofi och psykologi. För mer information, se [www.zita.se/skola](http://www.zita.se/skola)

### FILM & SAMTAL

Filmen visas på Zita. Efter filmvisningen samtalar vi om filmens formspråk, tematik och budskap. Film & samtal omfattar ca 2 tim och 30 min exkl rast.



#### AMATÖRER Gabriela Pichler, Sverige, 2018, 102 minuter.

Lafors är ett litet brukssamhälle i desperat behov av en nystart. En gnista hopp tänds när den tyska lågpriskedjan Superbilly överväger att etablera sig på orten.

Kommunen vill göra en reklamfilm men budgeten är dessvärre slut. Så kläcks idén att skolungdomar kan göra filmen – som ett skolprojekt i demokratins anda. Det är ju modernt, nytänkande – och gratis!

Gabriela Pichler är tillbaka med en kritikerhyllad komedi efter genombrottet med *Äta sova dö*. Manuset har hon skrivit tillsammans med Jonas Hassen Khemiri. **Åk 6-9 & gymnasiet.**

DN: "Det är gruvligt, det är roligt, och ingen skonas. Amatörer är en samhällsskildring med många botten. Skelett ramlar ur garderoben så att det skramlar om det."



#### VAD SKA FOLK SÄGA Iram Haqs, Norge, 2017, 106 minuter.

Sextonåriga Nisha bor i Oslo och lever ett dubbelliv. Hemma följer hon familjens pakistanska traditioner, men med sina vänner lever hon ett vanligt norskt tonårsliv.

När hennes pappa kommer på henne med att ha en pojkvän, skickas hon till Pakistan – ett land där hon aldrig tidigare varit. Berättelsen är baserad på regissören Iram Haqs egna erfarenheter. **Åk 7-9 & gymnasiet.**

DN: "En modig, autentisk film som handlar om försoning, men som aldrig sviker tonårsflickan som kidnappas av sin egen familj."



#### EN BRA VECKA FÖR DEMOKRATIN Cecilia Björk, Sverige, 2018, 76 minuter.

Regissören Cecilia Björks högaktuella dokumentär får åskådaren att fundera över demokratins tillstånd i valårets Sverige. *En bra vecka för demokratin* är en avslöjande och humoristisk skildring av vårt samhällssystem, med Almedalsveckan som spelplats. Filmen är en studie av hur politik saluförs i ett mediesamhälle där uppmärksamhet är hårdvaluta. **Åk 9 & gymnasiet**

SvD: "Cecilia Björks stillsamma dokumentärfilm om Almedalen fångar skeendet bakom fraserna om folkstyret. Primärt handlar det om hoppet om att någon ska lägga märke till en – på gatorna utspelas den ursinniga kampen om att synas."

Vi rekommenderar också Film & samtal av **SAMEBLOD, IDOL** och **SUFFRAGETTE**. För mer info se: [www.zita.se/skola-film-samtal](http://www.zita.se/skola-film-samtal)

### SKAPANDE SKOLA

**FILM & SAMTAL** och **FILMFÖRELÄSNINGAR** passar utmärkt inom ramen för Skapande skola för åk 4-9. De är upplagda som samtal och stor vikt läggs vid elevernas aktiva medverkan. Vi har även Filmpaket "3 filmer & samtal" utifrån teman som genus, identitet, Filmens språk och berättande, gränser och flykt, demokrati och mänskliga rättigheter. För fler Skapande skola-paket se: [www.zita.se/skapande-skola](http://www.zita.se/skapande-skola)

Vi kan även skraddarsy paket enligt era önskemål och vi besöker gärna er i klassrummet. Tveka inte att höra av er med frågor och idéer!

### FILMFÖRELÄSNINGAR

Filmföreläsningen hålls i biografialong. En filmföreläsning tar ca 2 tim exkl rast.

#### DEMOKRATI, MAKT & MEDIER

Välinformerade väljare är centralt för en demokrati. Med Internet har medierna förändrats i snabb takt. På nätet sprids propaganda av repressiva regimer och falska nyheter av lobbyister samtidigt som en ny form av "medborgarjournalistik" har uppstått. Hur påverkas demokratin?

**Åk 9 & gymnasiet**

#### VI & DOM

Vilken bild förmedlar medierna av "de andra", de som inte inkluderas i samhällets normer? Vi talar om fördomar och mediernas stereotyper, om representation, och om alla människor har lika värde i medierna.

**Åk 9 & gymnasiet**

#### HJÄLTENS RESA

Vad är en hjälte? Hur speglar hjältar sin tids normer och ideal? Vad är en myt? Utifrån filmklipp tittar vi på hur hjälten äventyrliga resa har utvecklats från muntligt berättande till fiktionsfilm. **Åk 5-9 & gymnasiet**

#### MACHOMÄN & MADONNOR – KVINNOR OCH MÄN I MEDIA

Vi möts varje dag i medierna av stereotypa bilder av kvinnor och män där det finns outtalade förväntningar och könsmonster. Hur påverkas vi av den normen? Vilka drivkrafter har en kvinna? Vad är viktigt för en man?

**Åk 8-9 & gymnasiet**

#### BLOD, SKRÄCK & TÅRAR

Vi tittar på hur skräck skildrats under filmens historia fram till idag. Vilken funktion har skräckberättelser i vårt samhälle? Har varje tid sitt monster? Och hur påverkas vi av våld och skräck i rörliga bilder?

**Åk 9 & gymnasiet**

#### ATT FÅNGA VERKLIGHETEN – DOKUMENTÄRFILM

Vad menas med dokumentärfilm? Vi ser på filmklipp från dokumentärfilmens historia och diskuterar hur verkligheten skildras i olika typer av dokumentärer. Kan verkligheten skildras objektivt? Vad är skillnaden mellan dokumentärt och fiktivt berättande?

**Åk 8-9 & gymnasiet**