



FOTO: ANDERS HELMBERG

PROGRAM FÖR SKOLAN  
LÄSÅRET 2021-2022

Zita  
FOLKETS BIO

FILM & SAMTAL  
FILMFÖRELÄSNINGAR  
FORTBILDNING  
SKOLBIO

GRETA

SVERIGE  
PORTO  
BETALT

B

Zita Folkets Bio  
Birger jarlsgatan 37  
111 45 Stockholm

## FORTBILDNING

Kom på fortbildning på Zita! Vi kan erbjuda en fördjupning, t ex utifrån en särskild film eller ett tema, och ge tips om hur ni kan använda film och medier i undervisningen. Vi kan skraddarsy en hel- eller halvdag enligt era önskemål. Pris enligt överenskommelse.

För mer info se: [www.zita.se/skola-fortbildning](http://www.zita.se/skola-fortbildning)

## SKOLBIO

Kom till Zita och se film med era elever! Välj bland en mängd filmer från världens alla hörn och från alla möjliga språkgrupper. Kontakta gärna Zitas filmpedagoger för filmtips!

För aktuella filmer och information: [www.zita.se/skola/skolbio](http://www.zita.se/skola/skolbio)

## BOKNING, PRISER & INFORMATION

**BOKNING** Film & samtal, filmföreläsning, Kulanpremien, skolbio samt fortbildning kontakta **Zitas filmpedagog Anna Söderberg** [anna@zita.se](mailto:anna@zita.se)  
**08 545 272 52**  
**073 970 15 82**

### PRISER

**Film & samtal:** 1 klass betalar 3500 kr, 2 klasser 5000 kr.  
**Filmföreläsning:** 85 kr/elev. Dock minst 2500 kr  
**Skolbio:** 4500 kr.

Skolor i Stockholm stad erhåller **KULANPREMIEN** för vårt program. För info kontakta Zitas filmpedagog.

Alla priser är exkl moms (25%).

**ADRESS** Birger Jarlsgatan 37, 11145 Stockholm.  
**T-BANA** Östermalmstorg eller Hötorget.  
**INFORMATION OM TILLGÄNGLIGHET** [www.zita.se](http://www.zita.se)

[www.zita.se/skola](http://www.zita.se/skola)



MED STÖD AV  
REGION STOCKHOLM



Stockholms  
stad



EUROPA CINEMAS  
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

## ZITAS FILMPEDAGOGIK FÖR GRUNDSKOLAN OCH GYMNASIET

FILM & SAMTAL och FILMFÖRELÄSNINGAR är upplagda som samtal där stor vikt läggs vid elevernas aktiva medverkan. Våra teman är ämnesöverskridande och passar såväl för bild, svenska och samhällskunskap, som för historia, religion, filosofi och psykologi. För mer information, se [www.zita.se/skola](http://www.zita.se/skola)

### FILM & SAMTAL

Filmen visas på Zita. Efter filmvisningen samtalar vi om filmens formspråk, tematik och budskap. Samtalet tar ca 45-60 minuter. **FILM & SAMTAL** kan även genomföras digitalt.



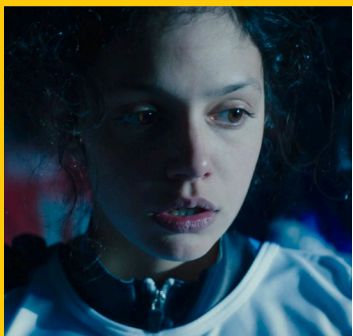
**GRETA**  
Nathan Grossman, Sverige, 2020, 101 minuter  
I augusti 2018 inleder 15-åriga Greta Thunberg sin skolstrejk för klimatet. Frågan hon ställer till vuxenvärlden: Om inte ni bryr er om min framtid på planeten, varför ska jag då bry mig om min framtid i skolan? Inom bara några månader växer hennes strejk till en världsomspännande rörelse. Greta, en fåordig tonåring med Aspergers syndrom, är nu en världsberömd miljöaktivist.

Vi diskuterar dokumentära filmgrepp, aktivism och sociala medier.  
Åk 4-9 & gymnasiet



**ROCKS**  
Sarah Gavron, Storbritannien, 2020, 93 minuter  
En dag efter skolan finns bara en lapp kvar efter mamman och 15-åriga Rocks blir ensam med sin lillebror. Nu börjar kampen att överleva och undvika myndigheter till varje pris. Men Rocks är envis och har hela sitt rebelliska tjejgäng med sig. En passionerad film om systerskap.

Vi diskuterar vänskap, vad en familj är, klass och fattigdom.  
Åk 8-9 & gymnasiet



**SLALOM**  
Charlène Favier, Frankrike, 2020, 92 minuter  
15-åriga Lyz har blivit antagen på en internatskola med elitutbildning för lovande alpinåkare. Snart väcker hon tränaren Freds uppmärksamhet. Hos Lyz ser han en potential som kan ta dem båda till det yttersta toppskiktet. Den fysiska och mentala pressen

är stor och sökandet efter bekräftelse och trygghet röjer en mörk lavin i det isolerade vita landskapet.  
Vi diskuterar sex, samtycke och maktrelationer. Åk 9 & gymnasiet



**BABYTEETH**  
Shannon Murphy, Australien, 2020, 117 minuter  
Den obotligt sjuka 16-åriga Milla förälskar sig handlöst i knarkaren Moses. När Millas kärlek växer återkommer också hennes vilja att leva. Familjen tvingas inse att läget kräver en ny syn på moral och förväntningar om de vill se sin dotter lycklig.

Vi diskuterar existentiella frågor som människovärde, kärlek, liv och död. Åk 9 & gymnasiet

### FILMFÖRELÄSNINGAR

Filmföreläsningen hålls i biografialong. Under filmföreläsningen varvas filmklipp med diskussion. En filmföreläsning tar ca 2 tim exkl rast. Ett urval av filmföreläsningarna kan genomföras digitalt.

#### DEMOKRATI & SOCIALA MEDIER

Välinformerade väljare är centralt för en demokrati. Vilken roll spelar medierna i en demokrati? Med Internet har medierna förändrats i snabb takt. På nätet sprids propaganda och falska nyheter. Hur påverkas demokratin? Åk 9 & gymnasiet

#### MACHOMÄN & MADONNOR – KVINNOR OCH MÄN PÅ VITA DUKEN

I filmens värld möts vi av stereotypa skildringar av kvinnor och män där det finns outtalade förväntningar och könsmonster. Hur påverkas vi av den normen? Vilka drivkrafter har en kvinna? Vad är viktigt för en man? Åk 8-9 & gymnasiet

#### HJÄLTENS RESA

Vad är en hjälte? Hur speglar hjältar sin tids normer och ideal? Vad är en myt? Utifrån filmklipp tittar vi på hur hjälstens äventyrliga resa har utvecklats från muntligt berättande till fiktionfilm. Åk 6-9 & gymnasiet

#### FRÅN KÖRKARLEN TILL PARASIT – FILMENS BERÄTTARGREPP

Föreläsningen handlar om filmens formspråk och de filmiska berättargreppen. Vi talar om filmgenrer och filmens utveckling från stumfilm till datoranimerade 3D-filmer. Åk 6-9 & gymnasiet

#### ATT FÅNGA VERKLIGHETEN – DOKUMENTÄRFILM

Vad menas med dokumentärfilm? Vi ser på filmklipp från dokumentärfilmens historia och diskuterar hur verkligheten skildras i olika typer av dokumentärer. Vad är skillnaden mellan dokumentärt och fiktivt berättande? Åk 8-9 & gymnasiet

#### BLOD, SKRÄCK & TÅRAR

Vi tittar på hur skräck skildrats under filmens historia fram till idag. Vilken funktion har skräckberättelser i vårt samhälle? Har varje tid sitt monster? Och hur påverkas vi av våld och skräck i rörliga bilder? Åk 9 & gymnasiet