

Zita

FOLKETS BIO

PROGRAM FÖR SKOLAN
HÖSTEN 2023

FILM & SAMTAL
FILMFÖRELÄSNINGAR
SKAPANDE SKOLA
FORTBILDNING
SKOLBIO

CLOSE



SVERIGE
PORTO
BETALT

B

Zita Folkets Bio
Birger Jarlsgatan 37
111 45 Stockholm

FORTBILDNING

Kom på fortbildning på Zita! Vi kan erbjuda en fördjupning, t ex utifrån en särskild film eller ett tema, och ger tips om hur film kan användas i undervisningen. Vi kan skraddarsy en hel eller halvdag enligt era önskemål. Pris enligt överenskommelse.

För mer info se: www.zita.se/skola-fortbildning

SKOLBIO

Kom till Zita och se film med era elever! Välj bland en mängd filmer från världens alla hörn och från alla möjliga språkgrupper. Kontakta gärna Zitas filmpedagoger för filmtips!

För aktuella filmer och information: www.zita.se/skola/skolbio

BOKNING, PRISER & INFORMATION

BOKNING Film & samtal, filmföreläsning, Kulanpremien, övriga subventioner, skolbio samt fortbildning kontakta **Zitas filmpedagog Anna Söderberg** / anna@zita.se
08 545 272 52 / 073 970 15 82

PRISER

Film & samtal: 1 klass betalar 3600 kr, 2 klasser 5000 kr.

Filmföreläsning: 1 klass betalar 2600 kr.

Skolbio: 4500 kr.

Alla priser är exkl moms (25 %).

SUBVENTIONER

→ Skolor i Stockholm stad erhåller **Kulanpremien**, en subvention på 50% vid bokning av **FILM & SAMTAL** och **FILMFÖRELÄSNINGAR**.

Region Stockholm Kulturförvaltning

erbjuder skolor i Stockholms län:

- En subvention på 50% av filmhyran på vissa filmtitlar på biografen Zita.
- En subvention på 50% vid besök av filmpedagog i klassrummet.

ADRESS Birger Jarlsgatan 37, 11145 Stockholm.

T-BANA Östermalmstorg eller Hötorget.

INFORMATION OM TILLGÄNGLIGHET www.zita.se

ZITAS FILMPEDAGOGIK FÖR GRUNDSKOLAN OCH GYMNASIET

FILM & SAMTAL och **FILMFÖRELÄSNINGAR** är upplagda som samtal där stor vikt läggs vid elevernas aktiva medverkan. Våra teman är ämnesöverskridande och passar såväl för bild, svenska och samhällskunskap, som för historia, religion, filosofi och psykologi. För mer information, se www.zita.se/skola

FILM & SAMTAL

Filmen visas på Zita. Efter filmvisningen samtalar vi om filmens formspråk, tematik och budskap. Samtalet tar ca 45-60 minuter.

**CLOSE**

Lukas Dhont, Belgien,
2022, 102 minuter

Léo och Rémi är oskiljaktiga bästa vänner. När de börjar högstadiet förändras allt. Deras tidigare så otvungna vänskap bedöms och värderas av de andra eleverna. Under det sociala trycket börjar pojkarna glida isär. Insiktsfullt skildras hur

yttrre påverkan kan få oss att ompröva våra relationer för att passa in.

Vi diskuterar vänskap, maskulinitet, intimitet, sorg och helande.

Åk 8-9 & gymnasiet

**AFTERSUN**

Charlotte Wells, Storbritannien, 2022, 96 minuter

11-åriga Sophie och hennes pappa Calum är på en solig resort. Calum har köpt en ny filmkamera som dokumenterar deras semestervecka. Det är en till synes idyllisk tillvaro, men en melankoli börjar sippra fram igenom Calums

fasad. 20 år senare tänker Sophie tillbaka på deras resa. Med hjälp av deras videofilmer försöker hon minnas och pussla ihop bilden av sin far.

Vi diskuterar relationen mellan far och dotter i en film som undersöker vad minnen är, hur vi skapar minnen och vad de betyder för oss. Åk 8-9 & gymnasiet

**ELLOS EATNU – LÅT ÄLVEN LEVA**

Ole Giæver, Norge, Sverige, 2023, 118 minuter

Ett historiskt drama baserat på de verkliga händelserna i Alta-aktionen och kampen för de samiska rättigheterna i slutet av 70-talet. Ester, som under hela sitt liv förnekat sin samiska

identitet, dras med i aktioner av civil olydnad och hungerstrejk.

Snart befinner sig Ester i en omtumlande händelseutveckling som tvingar henne till existentiella ställningstaganden både inför sig själv, sin familj och världen omkring henne.

Vi diskuterar assimilering, identitet och internaliserat förtryck. Åk 8-9 & gymnasiet

För mer info se: www.zita.se/skola-film-samtal

FILMFÖRELÄSNINGAR

Filmföreläsningen hålls i biografsalong. Under filmföreläsningen varvas filmklipp med diskussion. En filmföreläsning tar ca 2 tim exkl rast.

DEMOKRATI, PROPAGANDA & SOCIALA MEDIER

Välinformerade väljare är centralt för en demokrati. Vilken roll spelar medierna i en demokrati? Med Internet har medierna förändrats i snabb takt. På nätet sprids propaganda och falska nyheter. Hur påverkas demokratin? Åk 9 & gymnasiet

FRÅN KÖRKARLEN TILL PARASIT – FILMENS BERÄTTARGREPP

Föreläsningen handlar om filmens formspråk och de filmiska berättargreppen. Vi talar om filmgenrer och filmens utveckling från stumfilm till datoranimerade 3D-filmer. Åk 6-9 & gymnasiet

BLOD, SKRÄCK & TÅRAR

Vi tittar på hur skräck skildrats under filmens historia fram till idag. Vilken funktion har skräckberättelser i vårt samhälle? Har varje tid sitt monster? Och hur påverkas vi av våld och skräck i rörliga bilder? Åk 9 & gymnasiet

MACHOMÄN & MADONNOR – KVINNOR OCH MÄN PÅ VITA DUKEN

I filmens värld möts vi av stereotypa skildringar av kvinnor och män där det finns outtalade förväntningar och könsmonster. Hur påverkas vi av den normen? Vilka drivkrafter har en kvinna? Vad är viktigt för en man? Åk 8-9 & gymnasiet

HJÄLTENS RESA

Vad är en hjälte? Hur speglar hjältar sin tids normer och ideal? Vad är en myt? Utifrån filmklipp tittar vi på hur hjälten äventyrliga resa har utvecklats från muntligt berättande till fiktionens film. Åk 6-9 & gymnasiet

ATT FÅNGA VERKLIGHETEN – DOKUMENTÄRFILM

Vad menas med dokumentärfilm? Vi ser på filmklipp från dokumentärfilmens historia och diskuterar hur verkligheten skildras i olika typer av dokumentärer. Vad är skillnaden mellan dokumentärt och fiktivt berättande? Åk 8-9 & gymnasiet

För mer info se: www.zita.se/skola-filmforelasningar

SKAPANDE SKOLA

Enligt Kulturrådets krav får medel från Skapande skola användas till filmvisning om det kombineras med filmsamtal med en filmpedagog.

FILM & SAMTAL och **FILMFÖRELÄSNINGAR** passar utmärkt inom ramen för Skapande skola för åk 4-9. De är upplagda som samtal och stor vikt läggs vid elevernas aktiva medverkan.

Vi kan även skraddarsy paket enligt era önskemål och vi besöker gärna er i klassrummet. Tveka inte att höra av er med frågor och idéer!

För mer info se: www.zita.se/skapande-skola