Zita
FOLKETS BIO
PROGRAM FÖR SKOLAN
HÖSTEN 2020

FILM & SAMTAL
FILMFÖRELÄSNINGAR
LÄRARFORTBILDNING
SKOLBIO

SVERIGE
PORTO
BETALT

B

Zita Folkets Bio
Birger jarlsgatan 37
111 45 Stockholm

FILM SOM PEDAGOGISKT MATERIAL

I dagens allt mer bildcentrerade värld är förmågan att förstå och kritiskt värdera bilder oerhört viktig. Bilderna är så självklara i våra liv att vi knappt tänker på dem, därför är det viktigt att bli medveten om deras påverkan. Bildning i bild är en kritisk fråga för demokratin.

På biografen Zita sätter vi filmen i ett större sammanhang.
Vi driver sedan 1989 filmpedagogisk verksamhet. Filmens formspråk och berättande samt frågor om skolans värdegrund är i fokus.
Vi diskuterar normkritik, identitet, genus, jämställdhet, mediekritik, demokrati och mänskliga rättigheter.

På Zita möter barn och unga filmer från världens alla hörn och från alla möjliga språkgrupper. Genom filmen öppnar sig världen. Att förstå världen är att förstå sig själv, och filmupplevelsen gör det möjligt. Vi gör något mer av filmupplevelsen.

LÄRARFORTBILDNING

Kom på fortbildning på Zita! Vi kan erbjuda en fördjupning, t ex utifrån en särskild film eller ett tema, och ge tips om hur ni kan använda film och medier i undervisningen. Vi kan skräddarsy en hel- eller halvdag enligt era önskemål.
Pris enligt överenskommelse.

För mer info se: **www.zita.se/skola-fortbildning**

SKOLBIO

Kom till Zita och se film med era elever! Folkets Bio har en mängd filmer från världens alla hörn och från alla möjliga språkgrupper. Kontakta Zitas filmpedagoger för filmtips!

För aktuella filmer och information: **www.zita.se/skola/skolbio**

BOKNING, PRISER & INFORMATION

BOKNING Film & samtal, filmföreläsning, skolbio samt lärarfortbildning kontakta **Zitas filmpedagog Anna Söderberg anna@zita.se 08-54527252 / 0739701582**

PRISER
Film & samtal: 1 klass betalar 3 500 kr, 2 klasser 5 000 kr.
Filmföreläsning: 85 kr/elev. Dock minst 2 500 kr.
Skolbio: 4 500 kr.
Alla priser är exkl moms (25%).

ADRESS Birger Jarlsgatan 37, 11 145 Stockholm.
T-BANA Östermalmstorg eller Hötorget.
INFORMATION OM TILLGÄNGLIGHET www.zita.se

MED STÖD AV REGION STOCKHOLM
Stockholms stad
FOLKETS BIO
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Zita FOLKETS BIO

PROGRAM FÖR SKOLAN HÖSTEN 2020

ZITAS FILMPEDAGOGIK FÖR GRUNDSKOLAN OCH GYMNASIET

FILM & SAMTAL och FILMFÖRELÄSNINGAR är upplagda som samtal där stor vikt läggs vid elevernas aktiva medverkan. Våra teman är ämnesöverskridande och passar såväl för bild, svenska och samhällskunskap, som för historia, religion, filosofi och psykologi. För mer information, se **www.zita.se/skola**

FILM & SAMTAL

Filmen visas på Zita. Efter filmvisningen samtalar vi om filmens formspråk, tematik och budskap. Samtalet tar ca 45-60 minuter.

PORTRÄTT AV EN KVINNA I BRAND

Céline Sciamma, Frankrike, 2019, 119 min.

Bretagne, Frankrike, 1760. Konstnären Marianne har fått i uppdrag att göra ett porträtt av den unga Héloïse som ska giftas bort och den presumtiva brudgummen vill se hur hon ser ut. Men hon vill inte gifta sig. Mellan de två kvinnorna växer en intimitet och attraktion fram. De delar Héloïses första och sista ögonblick av frihet, medan Marianne målar det porträtt som ska avsluta allt. Berättelsen har tydliga paralleller till myten om Orfeus och Eurydike.

Vi diskuterar frihet och begränsningar och betydelsen av att se andra och att själv bli sedd. **Åk 9 & gymnasiet**

PARASIT

Bong Joon-ho, Sydkorea, 2019, 132 min.

Arbetslösa, men streetsmarta, Ki-taek och hans familj intresserar sig för den rika och glamorösa familjen Park. En efter en nästlar de sig in i familjens hem, men en oväntad incident ställer allt på sin spets. Bong Joon-hos familjeskröna är en skarp komedi fylld av svart humor och oväntade vändningar. Guldpalmen 2019, flerfaldig vinnare av Oscars och Guldbaggevinnare för bästa utländska film!

Vi diskuterar hur ett mästerligt estetiskt och dramaturgiskt filmberättande kan gestalta makt och ojämlika förhållanden.

Gymnasiet.

MR JONES

Agnieszka Holland, Storbritannien, Polen, Ukraina, 2019, 118 min.

Baserad på en sann historia.Sovjetunionen 1933. Under mardrömsliknande former blir reportern Gareth Jones vittne till hur sovjetiska soldater med våld länsar Ukraina på alla grödor, med miljoner svältande människor till följd. Samtidigt är ryssarna Gareth på spåren och gör allt i sin makt för att hindra att den fasansfulla sanningen sprids.

Det Gareth Jones avslöjade inspirerade George Orwell att skriva *Djurfarmen*.

Vi diskuterar visselblåsare och falska nyheter samt mediernas roll i både diktaturer och demokratier. **Åk 9 & gymnasiet.**

AND THEN WE DANCED

Levin Akin, 2019, Sverige, Georgien, 105 min.

Merab har dansat sedan barnsben och drömmer om en plats i den georgiska nationalensemblen. Hans tillvaro vänds upp och ner när den karismatiske Irakli en dag ansluter till kompaniet och blir hans största rival, men även hans största åtrå. Nu står Merab inför valet om han ska följa sitt hjärta och bryta sig loss från den konservativa miljö han befinner sig i och därmed riskera att förlora allt han har kämpat för. Vinnare av fyra Guldbaggar 2019. **Vi diskuterar könsnormer, särskilt maskulinitet, dans och traditioner.** **Åk 8–9 & gymnasiet**

FILMFÖRELÄSNINGAR

Filmföreläsningen hålls i biografsalong. Under filmföreläsningen varvas filmklipp med diskussion. En filmföreläsning tar ca 2 tim exkl rast.

DEMOKRATI, MAKT & MEDIER

Välinformerade väljare är centralt för en demokrati. Vilken roll spelar medierna i en demokrati? Med Internet har medierna förändrats i snabb takt. På nätet sprids propaganda och falska nyheter. Hur påverkas demokratin? **Åk 9 & gymnasiet**

HJÄLTENS RESA

Vad är en hjälte? Hur speglar hjältar sin tids normer och ideal? Vad är en myt? Utifrån filmklipp tittar vi på hur hjältens äventyrliga resa har utvecklats från muntligt berättande till fiktionsfilm. **Åk 6–9 & gymnasiet**

ATT FÅNGA VERKLIGHETEN – DOKUMENTÄRFILM

Vad menas med dokumentärfilm? Vi ser på filmklipp från dokumentärfilmens historia och diskuterar hur verkligheten skildras i olika typer av dokumentärer. Vad är skillnaden mellan dokumentärt och fiktivt berättande? **Åk 8–9 & gymnasiet**

MACHOMÄN & MADONNOR – KVINNOR OCH MÄN I MEDIA

Vi möts varje dag i medierna av stereotypa bilder av kvinnor och män där det finns outtalade förväntningar och könsmönster. Hur påverkas vi av den normen? Vilka drivkrafter har en kvinna? Vad är viktigt för en man? **Åk 8–9 & gymnasiet**

FRÅN KÖRKARLEN TILL GRAVITY

Föreläsningen handlar om filmens formspråk och de filmiska berättargreppen. Vi talar om filmgenrer och filmens utveckling från stumfilm till datoranimerade 3D-filmer. **Åk 6–9 & gymnasiet**

BLOD, SKRÄCK & TÅRAR

Vi tittar på hur skräck skildrats under filmens historia fram till idag. Vilken funktion har skräckberättelser i vårt samhälle? Har varje tid sitt monster? Och hur påverkas vi av våld och skräck i rörliga bilder? **Åk 9 & gymnasiet**

För mer info se: **www.zita.se/skola-film-samtal**

För mer info se: **www.zita.se/skola-filmforelasningar**