



Zita

FOLKETS BIO

PROGRAM FÖR SKOLAN

VÅREN 2022

FILM & SAMTAL

FILMFÖRELÄSNINGAR

FORTBILDNING

SKOLBIO

SVERIGE
PORTO
BETALT

B

Zita Folkets Bio
Birger jarlsgatan 37
111 45 Stockholm

FORTBILDNING

Kom på fortbildning på Zita! Vi kan erbjuda en fördjupning, t ex utifrån en särskild film eller ett tema, och ge tips om hur ni kan använda film och medier i undervisningen. Vi kan skräddarsy en hel- eller halvdag enligt era önskemål. Pris enligt överenskommelse.

För mer info se: www.zita.se/skola-fortbildning

SKOLBIO

Kom till Zita och se film med era elever! Välj bland en mängd filmer från världens alla hörn och från alla möjliga språkgrupper. Kontakta gärna Zitas filmpedagoger för filmtips!

För aktuella filmer och information: www.zita.se/skola/skolbio

BOKNING, PRISER & INFORMATION

BOKNING Film & samtal, filmföreläsning, Kulanpremien, skolbio samt fortbildning kontakta **Zitas filmpedagog Anna Söderberg** anna@zita.se
08 545 272 52
073 970 15 82

PRISER

Film & samtal: 1 klass betalar 3500 kr, 2 klasser 5000 kr.
Filmföreläsning: 1 klass betalar 2500 kr.
Skolbio: 4500 kr.

Skolor i Stockholm stad erhåller **KULANPREMIEN** en subvention på 50% för att besöka oss på Film & samtal och Filmföreläsningar. För info kontakta Zitas filmpedagog. Alla priser är exkl moms (25 %).

ADRESS Birger Jarlsgatan 37, 111 45 Stockholm.
T-BANA Östermalmstorg eller Hötorget.
INFORMATION OM TILLGÄNGLIGHET www.zita.se

ZITAS FILMPEDAGOGIK FÖR GRUNDSKOLAN OCH GYMNASIET

FILM & SAMTAL och FILMFÖRELÄSNINGAR är upplagda som samtal där stor vikt läggs vid elevernas aktiva medverkan. Våra teman är ämnesöverskridande och passar såväl för bild, svenska och samhällskunskap, som för historia, religion, filosofi och psykologi. För mer information, se www.zita.se/skola

FILM & SAMTAL

Filmen visas på Zita. Efter filmvisningen samtalar vi om filmens formspråk, tematik och budskap. Samtalet tar ca 45-60 minuter.



FLYKT

Jonas Poher Rasmussen, Danmark, 2021, 90 minuter

Flykt är en animerad dokumentär som berättar den sanna historien om Amin. Han flydde från Afghanistan till Danmark som ensamresande barn. Men han har hemligheter som riskerar att rasera det liv han har byggt upp. För första gången berättar han hela sin historia för en nära vän.

Vi diskuterar innebörden av att leva på flykt och filmens dokumentära form.

Åk 9 & gymnasiet



TIGRAR

Ronnie Sandahl, Sverige, 2020, 116 minuter

Bok blir film. För Martin har det aldrig funnits några alternativ. Han ska bli fotbollsproffs till varje pris. När han säljs till en italiensk storklubb är han uppfylld av att vinna. Men drömmen förvandlas snabbt till en iskall mardröm. Filmen bygger på Martin Bengtssons självbiografi I skuggan av San Siro.

Vi diskuterar prestationskrav, psykisk ohälsa samt skillnader och likheter mellan bok och film.

Åk 8-9 & gymnasiet



LILLA MAMMA

Céline Sciamma, Frankrike, 2021, 72 minuter

Nelly har förlorat sin mormor och mammans barndomshem ska säljas. Nelly ger sig ut i skogen där hennes mamma lekte som barn. En dag är mamman plötsligt borta. Samma dag träffar Nelly en flicka i sin egen ålder som heter Marion. Precis som Nellys mamma.

Vi diskuterar tidsresor, magisk realism och sorg.

Åk 4-9 & gymnasiet



ROCKS

Sarah Gavron, Storbritannien, 2020, 93 minuter

En dag efter skolan finns bara en lapp kvar efter mamman och 15-åriga Rocks blir ensam med sin lillebror. Nu börjar kampen att överleva och undvika myndigheter till varje pris. Men Rocks är envis och har hela sitt rebelliska tjejjgäng med sig. En passionerad film om systerskap.

Vi diskuterar vänskap, vad en familj är, klass och fattigdom.

Åk 8-9 & gymnasiet

FILMFÖRELÄSNINGAR

Filmföreläsningen hålls i biografsalong. Under filmföreläsningen varvas filmklipp med diskussion. En filmföreläsning tar ca 2 tim exkl rast.

DEMOKRATI & SOCIALA MEDIER

Välinformerade väljare är centralt för en demokrati. Vilken roll spelar medierna i en demokrati? Med Internet har medierna förändrats i snabb takt. På nätet sprids propaganda och falska nyheter. Hur påverkas demokratin?

Åk 9 & gymnasiet

MACHOMÄN & MADONNOR – KVINNOR OCH MÄN PÅ VITA DUKEN

I filmens värld möts vi av stereotypa skildringar av kvinnor och män där det finns outtalade förväntningar och könsmonster. Hur påverkas vi av den normen? Vilka drivkrafter har en kvinna? Vad är viktigt för en man?

Åk 8-9 & gymnasiet

HJÄLTENS RESA

Vad är en hjälte? Hur speglar hjältar sin tids normer och ideal? Vad är en myt? Utifrån filmklipp tittar vi på hur hjälten äventyrliga resa har utvecklats från muntligt berättande till fiktion-film. Åk 6-9 & gymnasiet

ATT FÅNGA VERKLIGHETEN – DOKUMENTÄRFILM

Vad menas med dokumentärfilm? Vi ser på filmklipp från dokumentärfilmens historia och diskuterar hur verkligheten skildras i olika typer av dokumentärer. Vad är skillnaden mellan dokumentärt och fiktivt berättande?

Åk 8-9 & gymnasiet

FRÅN KÖRKARLEN TILL PARASIT – FILMENS BERÄTTARGREPP

Föreläsningen handlar om filmens formspråk och de filmiska berättargreppen. Vi talar om filmgenrer och filmens utveckling från stumfilm till datoranimerade 3D-filmer.

Åk 6-9 & gymnasiet

BLOD, SKRÄCK & TÅRAR

Vi tittar på hur skräck skildrats under filmens historia fram till idag. Vilken funktion har skräckberättelser i vårt samhälle? Har varje tid sitt monster? Och hur påverkas vi av våld och skräck i rörliga bilder?

Åk 9 & gymnasiet